

Eiichiro Oda: O mestre por trás de One Piece

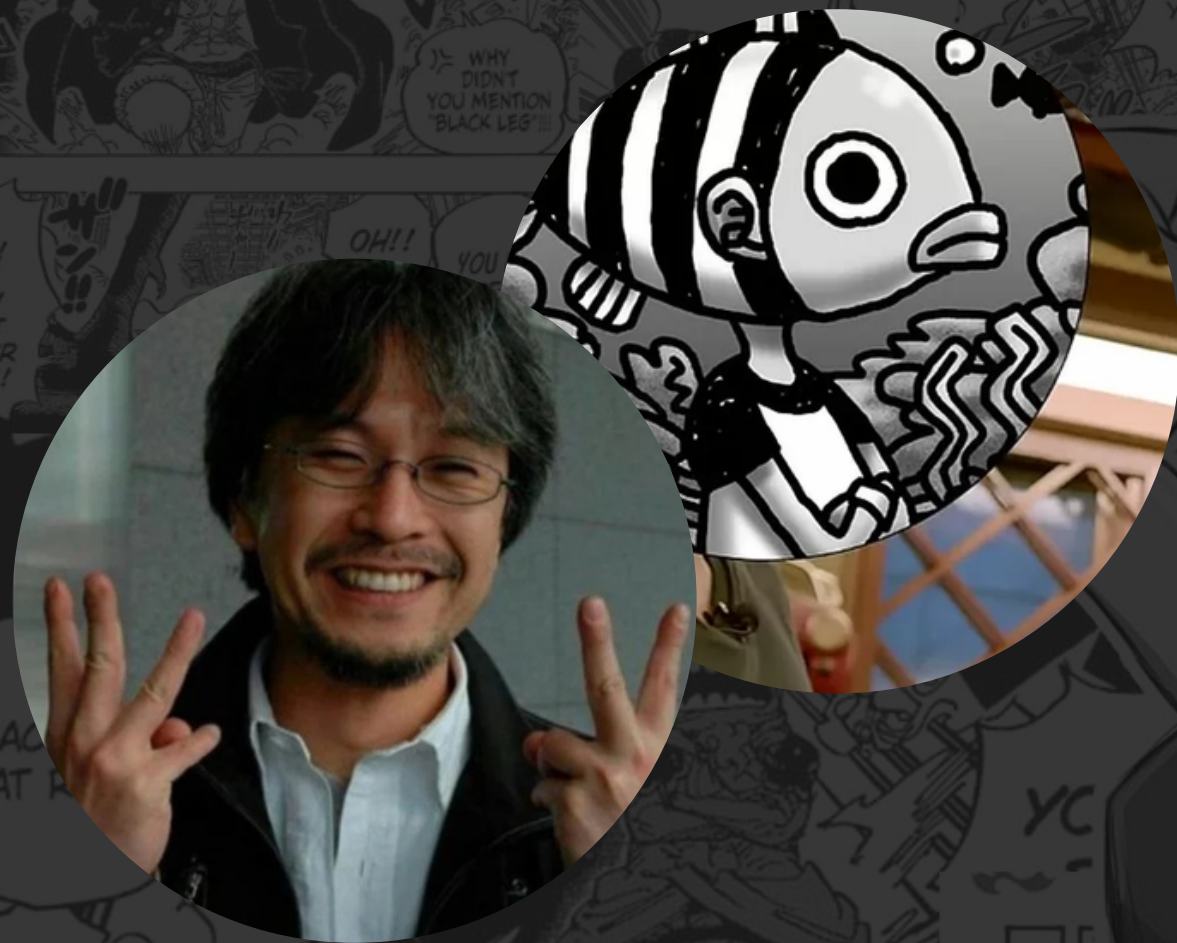
Lucas Veillard - MPCDD



Eiichiro Oda

É um mangaká nascido 1 de janeiro de 1975 (49anos), na cidade de Kumamoto, Ilha de Kyushu no Japão

- 17 anos: Escreveu *Wanted!*, que ganhou o 2º lugar no Prêmio Cultural Osamu Tezuka e ¥ 500.000.
- Início de carreira: Trabalhou como assistente em Weekly Shonen Jump com Shinobu Kaitani e Masaya Tokuhiro.
- 19 anos: Atuou como assistente junto com Hiroyuki Takei (Criador de Shaman King), para para Nobuhiro Watsuki no mangá Rurouni Kenshin, inspirando-se para criar Roronoa Zoro.
- Criação de One Piece: Em 1997, lançou One Piece na Shonen Jump, tornando-se um dos mangás mais populares do Japão.



One Piece



Houve um homem que conquistou tudo aquilo que o mundo tinha a oferecer, o lendário Rei dos Piratas, Gold Roger. Capturado e condenado à execução pelo Governo Mundial, suas últimas palavras lançaram legiões aos mares. "Meu tesouro? Se quiserem, podem pegá-lo. Procurem-no! Ele contém tudo que este mundo pode oferecer!". Foi a revelação do maior tesouro, o One Piece, cobiçado por homens de todo o mundo, sonhando com fama e riqueza imensuráveis... Assim começou a Grande Era dos Piratas!

A história gira em torno de Monkey D. Luffy, um jovem pirata que sonha em se tornar o Rei dos Piratas e encontrar o One Piece, o maior tesouro do mundo.

CAPÍTULO 01 ROMANCE DAWN - O AMANHECER DA AVENTURA



HUNF...

PROCU-
REM-NO! EU DEIXEI
TUDO NAQUELE
LUGAR!

Processo criativo

“Ter que criar um mangá novo toda semana realmente mata o tempo que você tem para desenvolver a história. Eu acredito que quanto mais tempo você tem para pensar, melhor a sua criação. Entretanto, eu não consigo separar a minha vida pessoal da minha vida de criador de mangá. Tudo o que eu faço está conectado ao mangá, então é difícil para mim responder a essa pergunta. Se eu encontro algum conhecido de longa data, eu imediatamente penso em como eu posso usar isso no mangá. É assim que eu funciono”



Oda dorme apenas cerca de 3 horas por dia e se ocupa quase exclusivamente com o desenvolvimento de One Piece durante a semana inteira, tirando folgas e férias. De acordo com Suguru Sugita, atual editor de One Piece, o mangá já cobriu cerca de **70% da história**, o que deve render a One Piece ao menos **mais cinco anos** de publicação.

Sonhos..

Eu comecei a assistir One Piece quando era mais novo, e conforme fui crescendo, passei a perceber as complexidades e as camadas de construção histórica presentes na obra. A série, além de ser uma grande aventura, é um mosaico de influências que refletem o mundo real, integrando essas inspirações em uma narrativa fantástica que transborda sonhos e esperança.

Por mais que a realidade crua seja dolorosa, acredito que nossos sonhos, mesmo os mais simples ou aparentemente ingênuos, não devem ser esquecidos. One Piece me ensinou que, com determinação e coragem, é possível realizá-los, e essa mensagem é o que torna a série tão especial para mim.

**One Piece: ep. 1015
(1997 - Atualmente)**